

luc castanho

A photograph of a person performing aerial silk. The person is suspended upside down by a thick, orange-red silk fabric. They are wearing light-colored, form-fitting leggings and white socks. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the silk and the person's legs.

Ator - Performer - Circense

Apresentação

Sou Lui Castanho: circense, performer e ator. Transgênero, o trabalho autoral que desenvolvo tem forte ligação com questões de gênero e sexualidade. Em 2012 tive o primeiro contato com as artes circenses, desenvolvendo-se principalmente em



modalidades de acrobacia aérea. Em 2013 aproximei-me da coletiva performática Batalha Histórica de Levante e, a partir de então, iniciei a pesquisa e criação em performance.

Sou formado na Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica (Florianópolis/SC), através do Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo de 2015. Na escola, participei de oficinas com Pepe Nuñez, Vanderleia Will, Márcio Libar, Ricardo Pucetti (LUME), João Artigos (Teatro de Anônimos), Richard Riguetti (ESLIPA) e Felipe Thiago Teixeira da Silva (Mágico Rossini).

Depois de formado, permaneci no Circo da Dona Bilica como artista residente e até o presente momento como professor de acrobacias aéreas.

Ainda no Circo da Dona Bilica, fiz assistência de direção do espetáculo de palhaços "Gran Circo", dirigido por Vanderleia Will, e coordenei quatro mostras de acrobacias aéreas, dirigindo os números individuais e coletivos de cerca de 30 alunos em cada uma delas.

Como ator, participei de obras de teatro, como "O Jumento e a Moça" (Anais Teatrum, Palhoça/SC) e "Insônia" (Companhia Pandora, Florianópolis/SC), dos curtametragens de ficção "Tupinikuiris" (Jeffe Groshovski - FAP/PR), "Lui" (Denise Soares - EICTV/Cuba) e "Amor em 5 Atos" (Tiago Coutinho - AIC/SP) e do curtametragem documental "Depois do Fervo" (Matheus Faistig - UFSC).

Em 2017, participei do curso "Direção de Atores: Técnica Meisner-Mamet para diretores e atores" ministrado por Stephen Bayly (Inglaterra) e María Gowland (Argentina) na Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV, Cuba).

Atualmente faço parte da Companhia Fundo Mundo; curso Profissionalizante em Atuação na Aktoro Escola de Formação de Atores; participo das oficinas livres "TransTeatro" e ministro aulas de acrobacias aéreas para crianças e adultos no Circo da Dona Bilica e na Academia Hardcore Fit Club.

Formação

Cursos e Residência

2017- (cursando)| Curso Profissionalizante de Atuação em Teatro, TV, Publicidade, Web e Cinema - Akto Escola de Formação de Atores. Florianópolis/SC

2017 | Curso "Dirección de Actores: Técnicas Meisner/Mamet para Directores y Atores" com Stephen Bayly (Inglaterra) e Maria Gowland (Argentina), na Escuela Internacional de Cine y Televisión (Cuba). (130 horas)

Princípios e técnicas de treinamento de atores Meisner/Mamet para o trabalho conjunto de diretores e atores. Trabalho com exercícios do método Meisner, preparação emocional do ator, construção do personagem e decupagem de cena.

2015-2017 | Residência Artística: Incubadora de Jovens Talentos do Circo da Dona Bilica (Florianópolis/SC)

Extensão da Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica que visa a profissionalização do aluno no meio artístico. Conta com vivências na dinâmica do Circo da Dona Bilica (acompanhamento de atividades realizadas em dias de apresentação, como montagem de luz, palco, intercâmbio com artistas que se apresentam no Circo, etc); com treinamento, pesquisa e criação de números com Vanderleia Will; e com apresentações nos cabarés do espaço.

2015-2016 | Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica (Florianópolis)

Em 2015 com aulas regulares de Técnicas Circenses (Dale Circo), Acrobacia Aérea (Diogo Vaz), Dança (Gil Farias), Música (Alegre Correa), Palhaçaria (Pepe Nuñez). Em 2016 com aulas regulares de Palhaçaria (Pepe Nuñez) e Preparação do Ator (Vanderleia Will).

2015 | Curso de iniciação ao Teatro Físico com Pablo Evoé (Portugal)

Pantomima da Máscara Neutra, Máscaras Larvares (36 horas)

2012| Curso de Teorias do Movimento na Dança com Cristiane Wosniak (Curitiba-PR)

Parte da grade curricular do Curso de Dança Moderna da UFPR(12h)

Oficinas e Workshops

2017-| Oficina Livre TransTeatro com Renna Grecci Costa

2017| Oficina de Tecido Acrobático com Tina Allemand (Companhia Mandala) (Florianópolis/SC) (3h)

2017| Oficina de Tecido Acrobático com Amaranta Ge (Koroleva Acrobacia Aérea / Buenos Aires-Argentina) (Imbituba/SC) (3h)

2017| Oficina de Pole Dance com Marina Bublitz (Florianópolis-SC) (3h)

2016| Oficina com João Carlos Artigos (Teatro de Anônimo/RJ) - “O Jogo como Técnica” (Florianópolis/SC) (12 horas)

2016| Workshop de Showgirl e Expressão Corporal para Aéreos com Mila Spigolon (Florianópolis/SC) (2h30)

2016| Minicurso "Manual de Sobrevivência para Jovens Artistas" com Gregori Homa (Florianópolis/SC) (32h)

2015 | Oficina com João Carlos Artigos, (Teatro de Anônimo / RJ) - “Criação e Direção de Números”. (Florianópolis/SC) (20 horas).

2015 | Oficina com Márcio Libar (RJ) - “Grand Cirque du Messiê Loyal” (Florianópolis/SC) (20 horas)

2015 | Oficina com Ricardo Puccetti (Lume Teatro / SP) - “O Palhaço e o sentido cômico do corpo” (Florianópolis/SC) (20 horas)

2015 | Oficina com Richard Rigueti, (Grupo Off-Sina / RJ) - “Palhaços & Músicos Excêntricos” (Florianópolis/SC) (20 horas)

2015 | Oficina com Pepe Nuñez (Espanha/Circo da Dona Bilica) "Iniciação à Arte do Palhaço" (Ri Catarina - Florianópolis/SC) (16 horas)

2015 | Oficina com Tatjana Simma (Palhaça Anna de Lirium/Áustria) - “Oficina para Palhaços e Palhaças” (Ri Catarina - Florianópolis/SC) (16 horas)

2015 | Oficina com Felipe Thiago Teixeira da Silva (Mágico Rossiní / RJ) - “Mágica Cômica para Palhaços” (Florianópolis/SC) (20 horas).

2015 | Oficina com Pablo Evoé (Escola Evoé/Portugal) - Pantomima da máscara neutra (Florianópolis/SC) (40 horas).

2016| Workshop de Dança Burlesca Mila Spigolon (Florianópolis/SC) (2h30)

2012| Treinamento de Segurança para Trabalhos em Altura (Pinhais/PR) (8h)

Experiência Circo

2015-2017 | “Desventuras em Salto 15” - no I Encontro de Palhaços de Joinville (Joinville/SC) e em diversos cabarés no Circo da Dona Bilica (Florianópolis/SC)

Performance circense que aborda de maneira cômica e surpreendente as fronteiras de gênero. Direção de Pepe Nuñez



2016-2017 | “Besame” - em diversos cabarés no Circo da Dona Bilica (Florianópolis/SC)

Performance cômica e acrobática em parceria com Ian Narciso, direção de Pepe Nuñez e Vanderleia Will. Fruto da Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica

2016-2017 | “Rock’n’Roll, baby” - em diversos cabarés no Circo da Dona Bilica (Florianópolis/SC)

Performance de palhaçaria em parceria com Maini Narciso e Fernanda Giacomini, Direção de Vanderleia Will e Pepe Nuñez. Fruto da Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica.

2016 | “Duo Acrobático em Tecido” - na Mostra de Acrobacias Aéreas, no Circo da Dona Bilica (Florianópolis/SC)

Duo Acrobático em Tecido, com Ian Narciso

2016 | “Gran Circo Internazionale” - no Circo da Dona Bilica e no shopping Iguatemi (Florianópolis/SC)

Espetáculo de Palhaçaria em conjunto com Wagner Souki, Natali Bentley Lemes e Calini Detoni, com direção de Vanderleia Will. Fruto da Incubadora de Jovens Talentos da Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica

2015 | “Jornal” - no Cabaré ‘Cuidado: Escola de Palhaços #1’, em Circo da Dona Bilica (Florianópolis/SC)

Número de Palhaçaria Clássica, com Loi Lima e Luca Tuã. Direção de Richard Rigueti

2014 | “Duo Acrobático” - em Espaço Infiltrada (Curitiba/PR)

Número de duo acrobático em solo com Mariana Zimmerman

2013 | “Entre Coolers e Ventoinhas” - no Cabaré TripCirco (Curitiba/PR)

Número acrobático em Tecido Marinho

2013 | “Entre Coolers e Ventoinhas” - no Cabaré TripCirco (Curitiba/PR)

Solo acrobático em Tecido Marinho

Performance

2014-2017 | “meu corpo n.7853” - em diversos eventos e mostras, incluindo X0KE: Mostra de Performances da Casa Vermelha, na Casa Vermelha (Florianópolis/SC), I Desova de Performances da Espelunca, em Espelunca (Curitiba/PR) e Festival Rosário do Sul em Cena (Rosário do Sul/RS)



Por meio do olhar da pessoas transgênero sobre si mesma - que transita entre um rechaço e um reconhecimento do próprio corpo - aborda fronteiras, encontros e desencontros entre masculinidades e feminilidades desviantes. A concepção do trabalho tem como ponto de partida o processo de transição vivenciado pelo próprio artista.

2014-17 | “Biomecânica de Corpos Imateriais” - no SP na Rua, tenda Transpiral (São Paulo/SP); e no Covil de Bruxaria Ciborgue , em Espelunca (Curitiba/PR)

Performance que utiliza-se de técnicas circenses de acrobacia aérea e pirotecnia em diálogo com o universo BDSM e explora a (in)existência espetacularizada do corpo transgênero

2015 | “Kuirin Frikin” - na Virada Cultural de São Paulo, em GENTFREAKSHOW & Transviada Cultural (São Paulo/SP)

Performance com ambientação de freak show que aborda universo queer



Teatro

2015 | “O Jumento e a moça” - no Festival Rosário em Cena (Rosário do Sul/RS)

Personagem: Dedé, o falado. Texto: Takashi Severo (inspirado em conto de Hilda Hilst).
Direção: Takashi Severo. Realização: Anaïs Teatrum.

2017 | “Insônia” - na Sala Teresita Gill Preta

Personagem: Sônia. Direção Jéssica Menezes

Cinema

“Lui” (2018) - Ficção, 14min

Ator protagonista.

Direção: Denise Soares (EICTV -
Escola Internacional de Cine y
Television; Cuba)

Lançamento previsto: 2018

+ informações: [LINK](#)



“Tupinikuir” (2016) - Ficção, 17min

Direção: Jeffe Groshovski (FAP -
Faculdade de Artes do Paraná)

2º lugar na categoria ficção no
festival FEVUEM (Maringá/PR, 2016).

+ informações: [LINK](#)



“Depois do Fervo” (2017) - Documentário

Direção: Matheus Faisting (UFSC -
Universidade Federal de Santa
Catarina)

+ informações: [LINK](#)



“Amor em 5 Atos” (2018) - Ficção

Direção: Tiago Coutinho (AIC -
Academia Internacional de Cinema)

Lançamento previsto: 2018

+ informações: [LINK](#)



Cursos Ministrados

2016-2017 | Aulas Regulares de Acrobacia Aérea no Circo da Dona Bilica, em Florianópolis/SC

Infantil e Adulto. Técnicas de tecido acrobático, tecido marinho, lira e trapézio

2016 | Oficina "Domingo no Circo" em Florianópolis/SC

Oficina lúdica para crianças com introdução a acrobacia de solo, acrobacia aérea, malabares e palhaçaria. Em conjunto com Natali Bentley Lemes.

2016 | Oficina de Acrobacia Aérea no Festival Highline Gravation

Técnicas de tecido acrobático, lira e trapézio.

Prêmios

2015 | Prêmio Carequinha de Estímulo ao Circo

Categoria de Formação em artes circenses. Relativo à formação na Escola de Palhaços do Circo da Dona Bilica.

Experiência em direção

2017 | Espetáculo "Gran Circo"

Como assistente de direção. Espetáculo de palhaçaria. Direção de Vanderleia Will

2016-2017 | Mostras de Acrobacias Aéreas do Circo da Dona Bilica

Coordenação e orientação dos números individuais e coletivos de acrobacia aérea dos cerca de 30 alunos nas mostras "Mostra de Acrobacias Aéreas"(julho de 2016); "2ª Mostra de Acrobacias Aéreas"(novembro de 2016); "Show de horrores: Mostra de Acrobacias Aéreas"(novembro de 2016 e janeiro de 2017); "Voar: Mostra de Acrobacias Aéreas"(julho de 2017); e "Voar II: Mostra de Acrobacias Aéreas"(novembro de 2017)



Contato

Sítio: <http://luicastanho.com>

E-mail: luicastanhocosta@gmail.com

Telefone/WhatsApp: (41)998251040

Facebook: <http://facebook.com/castanho.lui>

Instagram: @luicastanho